

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 110 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Протокол

Педагогического совета

№ 2

от « 29 » 09 \_\_\_\_\_ 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 17/1-ПД

от « 29 » 09 \_\_\_\_\_ 20 23 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 110  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
И.А.Шорникова

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Юный художник - 2»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 1 год

### Разработчики :

Педагог дополнительного образования  
Кайдас Ника Викторовна

Санкт-Петербург,

2023 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина  
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектирование дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с учетом следующих основных нормативно-правовых документов:

### Федеральный уровень

• **Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам**// Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629

• **Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей** // Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467

• **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года**// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р

### Региональный уровень

• **«Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»**// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «художественная»

**Адресат программы** – дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет

В старшем дошкольном возрасте восприятия приобретают целевой характер.

Большинство их основывается на зрительных ощущениях; с их помощью ребенок может оценить цвет, размер, форму. Но поскольку опыт у него еще невелик, одно зрение не может предоставить ему полноты восприятия, необходимо в восприятие вносить осязание и прочие ощущения, помогающие образованию более полного представления.

Ребенок 5-6 лет, воспринимая окружающие объекты, уже пытается распределить их особенности, анализировать обобщать, делать свои выводы. Но пока они поверхностны. Детей многократно привлекают яркие, динамичные, но второстепенные детали, часто не имеющие существенного значения в работе над рисунком. Это отражается на характере их представлений о предмете, и на изображении в рисунке или лепке.

К 5 годам у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет важное значение для процесса изображения.

Все большую роль в деятельности начинает приобретать фантазия. Но образы воображения у младшего дошкольника еще неустойчивы, фрагментарны, что сказывается и на его рисунках. С возрастом воображение становится богаче, дети могут собственными силами продумывать содержание своей работы, вводить новые образы.

Большую роль играют эмоции, которые способствуют проявлению интереса к изобразительной деятельности, концентрации внимания и чувств ребенка на создаваемом образе, усиливают работу воображения.

### **Актуальность:**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина  
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

(многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, в том числе нетрадиционных, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Детское воображение и фантазия развивают творческие способности. Ребенок запоминает то, что ему интересно. Стимулировать интерес следует повторением. Продуктивная творческая работа детей обогащается и поддерживается другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Дополнением является музыкальное сопровождение на занятиях изостудии.

#### **Отличительные особенности:-**

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Уровень освоения общекультурный

**Объем и срок реализации программы: – 32 час, 1 год.**

**Цель программы:** Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности..

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие**

1. Формировать художественное мировосприятие.
2. Обогащать словарный запас художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования; овладение техническими приёмами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый/холодный, светлый/тёмный); обучение предметному рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

##### **Развивающие**

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости

##### **Воспитательные**

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
3. Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.

#### **Планируемые результаты:**

- личностные: ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой

окружающему миру в продуктивной деятельности; при создании изображения проявляет воображение, фантазию;

- метапредметные: ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении; самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности.

- предметные: ребенок может использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

- **язык реализации** – государственный язык РФ - русский;

- **форма обучения** – очная

#### **Особенности реализации**

В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки:

- Уважение к свободе и достоинству каждого ребёнка
- Обеспечение психологического комфорта
- Совместное обсуждение увиденного, услышанного и почувствованного.

### **Условия набора и формирования групп**

Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный художник-2» производится на основании запроса родителей (законных представителей) обучающихся 5-7 лет.

В группу принимаются обучающиеся, посещающие старшие и подготовительные к школе группы, в возрасте 5-7 лет, без предъявления особых требований к уровню развития. Предварительный отбор не проводится.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «СЮный художник» не более 15 обучающихся.

Наполняемость учебных групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Сроки реализации программы – 1 год обучения.. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Объем - 32 часа

Продолжительность занятия: 25-30 минут.

Особенности реализации: возможность освоения ребёнком программы на разных этапах её реализации.

### **Формы организации и проведения занятий**

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный художник-2» является групповая форма.

Формы проведения занятий: предусмотрены

теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия;

практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ,

непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

### Методы и приёмы

- наглядный метод (демонстрация, показ, презентация)
- словесный метод (беседа, обсуждение, чтение)
- практический (викторина, выставки рисунков)

### Материально-техническое оснащение программы дополнительного образования

#### Инструменты

- ластик;
- точилка для карандашей;
- ножницы;
- кисти —Белка, —Щетина, —Пони №№ 1- 12 плоские и круглые;
- палитра;
- ёмкости для воды;
- стека;
- муляжи и макеты для постановки натюрмортов
- аудиоколонка портативная;
- экран, проектор;
- ноутбук ;
- детские столы;
- детские стулья (по количеству детей);
- магнитная доска;
- мольберт;

#### Материалы

- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- гуашь художественная;
- пластилин;
- цветная бумага;

## Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с изобразительными материалами и инструментами. «Волшебный лес»	1	1		Наблюдение,
2.	Техника пластилинография	8	2	6	Наблюдение, творческая работа выставка работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина  
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

3.	Лепка объёмная	2		2	Творческая работа
4.	Рисование Гуашь Акварель	11	1,5 1	7,5 1	Наблюдение, Рисунок, Выставка работ
5.	Аппликация	3	0,5	2,5	Наблюдение, творческая работа
6.	Нетрадиционная техника рисования	2,5	1	1,5	Наблюдение, рисунок Выставка работ
7.	Смешанные техники творческой деятельности (оригами с элементами рисования, ручной труд,	3,5	0,5	3	Творческая работа
1.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение, выставка творческих работ
9.	<b>Итог:</b>	32	7,5	24,5	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник-2»

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
02.10.2023	27.05.24	32	32	32	1 раз в неделю

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник-2» направлена на создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности..

#### Задачи программы:

#### Обучающие

1. Формировать художественное мировосприятие.
2. Обогащать словарный запас художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования; овладение техническими приёмами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый/холодный, светлый/тёмный); обучение предметному рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

#### Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина  
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

## Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
3. Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.

## Планируемые результаты

- умеет самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражает свое креативное отношение к окружающему миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляет интерес и с почтением относится к изобразительной деятельности друга друга.
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- умеет убирать за собой рабочее место.

## Содержание образовательной программы

№ п/п	Тема	Содержание	Контроль
1.	Вводное занятие	<b>Теория</b> Знакомство с изобразительными материалами и инструментами. «Волшебный лес» <b>Практика</b> Обсуждение, беседа	наблюдение
2.	Золотая рыбка	<b>Практика</b> рисование гуашью	Рисунок
3.	Веселый червячок	<b>Теория</b> введение в технику «пластилинография» <b>Практика</b> обсуждение пластилинография	Наблюдение Творческая работа
4.	Ежик с яблоком	<b>Практика</b> пластилинография	Творческая работа
5.	Крабик	<b>Теория</b> показ <b>Практика</b> Обсуждение Аппликация + нетрадиционная техника рисования	Наблюдение Творческая работа
6.	Кактус в горшочке	<b>Практика</b>	Творческая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина  
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C



		Обсуждение , аппликация	
7.	Спелый арбуз	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение , рисование гуашью	Наблюдение  Рисунок
8.	Розовый фламинго	<b>Практика</b> Обсуждение , рисование гуашью	Рисунок
9.	Пингвин на льдине	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Пластилинография	Наблюдение Творческая работа
10.	Зимний домик	<b>Практика</b> Обсуждение , рисование гуашью	Рисунок
11.	Карнавальная маска	<b>Практика</b> Обсуждение , творческая работа	Творческая работа
12.	Динозавр	<b>Практика</b> обсуждение, творческая работа	Выставка творческих работ
13.	Шапка с орнаментом	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение , рисование гуашью	Наблюдение Рисунок
14.	Ветка сакуры	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение , кляксография	Наблюдение Рисунок
15.	Умная сова	<b>Практика</b> Пластилинография	Творческая работа
16.	Любимые конфеты	<b>Практика</b> Обсуждение , лепка	Творческая работа
17.	Черепаша	<b>Теория</b> показ, объяснение выполнения рисунка в нетрадиционной технике <b>Практика</b> Обсуждение , рисование ватными палочками	Наблюдение  Рисунок
18.	Дерево добра	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение , беседа творческая работа	Наблюдение  Выставка творческих работ
19.	Парусник в море	<b>Практика</b> пластилинография	Творческая работа
20.	Зимние узоры на окне	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение ,рисование воском +акварель	Наблюдение Рисунок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина  
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C



21.	Разноцветные деревья	<b>Теория</b> знакомство с пейзажем <b>Практика</b> Обсуждение ,акварель по сырому	Наблюдение Рисунок
22.	Городецкая роспись	<b>Теория</b> знакомство с городецкой росписью <b>Практика</b> Обсуждение , роспись бумажной тарелки гуашью	Наблюдение Рисунок
23.	Зебра	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение ,аппликация с элементами рисования	Наблюдение Творческая работа
24.	Русская матрешка	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение ,пластилинография	Наблюдение , Творческая работа Выставка работ
25.	Космос	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение , техника «набрызг»	Наблюдение Рисунок
26.	Браслет с орнаментом	<b>Практика</b> Обсуждение, изготовление творческой работы смешанные техники	Творческая работа
27.	Гжель	<b>Практика</b> Обсуждение рисование гуашью (роспись картонной заготовки)	Рисунок
28.	Разноцветный леденец	<b>Практика</b> лепка	Творческая работа
29.	Праздничный салют в городе	<b>Теория</b> показ, объяснение <b>Практика</b> Обсуждение , пластилинография	Наблюдение Творческая работа
30.	Мороженое	<b>Теория</b> показ, объяснение техники рисования Скетч <b>Практика</b> Обсуждение, рисование в технике скетч	Наблюдение Рисунок
31.	Кораблик	<b>Практика</b> Обсуждение, оригами	Творческая работа

32.	Итоговое занятие «Герб Санкт-Петербурга»	Практика смешанные техники	Выставка творческих работ
-----	--	----------------------------	---------------------------

### Методические и оценочные материалы

#### Методические материалы

Для достижения поставленных цели и задач дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник-2» используются основные методы организации и осуществления творческой деятельности. Выбор способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает создание ситуаций успешности. Этому способствуют поощрение, создание положительной мотивации, вызывания эмоций, интереса.

Традиционные формы работы с обучающимися, применяемые в работе:

- наглядный метод (демонстрация, показ, презентация)
- словесный метод (беседа, обсуждение, чтение)
- практический (викторина, выставки рисунков).

### Система контроля результативности обучения

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения Периодичность проведения контроля результативности обучения	Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения Периодичность проведения контроля результативности обучения
Педагогическая диагностика: беседа, наблюдение, выставки, открытые мероприятия. Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребёнком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог Результаты наблюдения фиксируются в «Протокол результатов наблюдения». Анализ результатов наблюдения дает возможность педагогу дополнительного образования корректировать программу, а также индивидуализировать подачу материала в зависимости от результатов анализа. Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость». Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности. . Диагностику можно использовать как текущую	Два раза в год: октябрь, май

(после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года). Методика Комаровой Т.С.	
---	--

## Список литературы

### Для педагогов:

1. Бялик В. «Про рамы и картины» - Государственная Третьяковская Галерея 2014
2. Калашникова Е.В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет.» - КАРО 2013.
3. Комарова Т.С.— Мозаика 2020.«Изобразительная деятельность с детьми в детском саду 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС»
4. Никитина А. «Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста» - КАРО 2012.
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» - КАРО 2019
6. Платонова Н.И, Синюков В.Д. «Энциклопедический словарь юного художника» - М.Педагогика, 1983.
7. Постригай А., Григорьян Т. «Большое искусство детям» - АСТ 2021
8. Редактор: Л Силина Переводчик: А Протасова «Энциклопедия поделок для малышей» - Эксмо, 2009.
9. Толстова И. «Большая книга творчества с детьми» - Эксмо -2018.

### Для детей:

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 2004
2. Усачёв А. «Проголки по Эрмитажу» - Изд.Азбука 2018.
3. «Я учусь рисовать «Домашние животные». «Стрекоза-Пресс» 2010
4. «Я учусь рисовать «Транспорт». «Стрекоза-Пресс». 2010
5. «Я учусь рисовать. Сказочные герои» - Стрекоза-пресс 2010

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Шорникова Ирина  
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C