

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 110 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Протокол

Педагогического совета

№ 2

от « 29 » 09 _____ 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 17/1-ПД

от « 29 » 09 _____ 20 23 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 110
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

И.А.Шорникова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник - 1»

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчики :

Педагог дополнительного образования

Кайдас Ника Викторовна

Санкт-Петербург,

2023 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектирование дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с учетом следующих основных нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень

• **Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам**// Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629

• **Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей** // Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467

• **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года**// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р

Региональный уровень

• **«Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»**// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «художественная»

Адресат программы – дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся в возрасте от 3 до 5 лет

В соответствии особенностями для возраста от 3х до 4-х лет ставится задача «пробуждать и всячески поддерживать у ребенка заинтересованное отношение к изобразительно-пластическим возможностям материалов, а также к самому процессу рисования, лепки, аппликации.

Ребенок в этом возрасте знакомится с художественными материалами и учится ими пользоваться. В процессе вовлечения в художественную деятельность мелкая моторика развивается, пополняется словарный запас. Большую роль в этом смысле имеет игровой момент занятия. Он становится центральным в занятиях, посвященные знакомству с материалами и в занятиях с их дальнейшим освоением в изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности.

Ребенок 3-5 лет, воспринимая окружающие объекты, уже пытается распределить их особенности, анализировать обобщать, делать свои выводы. Но пока они поверхностны. Детей многократно привлекают яркие, динамичные, но второстепенные детали, часто не имеющие существенного значения в работе над рисунком. Это отражается на характере их представлений о предмете, и на изображении в рисунке или лепке.

К 5 годам у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет важное значение для процесса изображения.

Все большую роль в деятельности начинает приобретать фантазия. Но образы воображения у младшего дошкольника еще неустойчивы, фрагментарны, что сказывается и на его рисунках. С возрастом воображение становится богаче, дети могут собственными силами продумывать содержание своей работы, вводить новые образы.

Большую роль играют эмоции, которые способствуют проявлению интереса к изобразительной деятельности, концентрации внимания и чувств ребенка на создаваемом образе, усиливают работу воображения.

Актуальность:

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, в том числе нетрадиционных, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Детское воображение и фантазия развивают творческие способности. Ребенок запоминает то, что ему интересно. Стимулировать интерес следует повторением. Продуктивная творческая работа детей обогащается и поддерживается другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Дополнением является музыкальное сопровождение на занятиях изостудии.

Отличительные особенности:-

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Уровень освоения общекультурный

Объем и срок реализации программы: – 32 час, 1 год.

Цель программы: Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности..

Задачи программы:

Обучающие

1. Формировать художественное мировосприятие.
2. Обогащать словарный запас художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования; овладение техническими приёмами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый/холодный, светлый/тёмный); обучение предметному рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
3. Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.

Планируемые результаты:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСАНИЕМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

- личностные: ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности; использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности; при создании изображения проявляет воображение, фантазию;

- метапредметные: ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении; самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности.

- предметные: ребенок может использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- **язык реализации** – государственный язык РФ - русский;

- **форма обучения** – очная

Особенности реализации

В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки:

- Уважение к свободе и достоинству каждого ребёнка
- Обеспечение психологического комфорта
- Совместное обсуждение увиденного, услышанного и почувствованного.

Условия набора и формирования групп

Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный художник-1» производится на основании запроса родителей (законных представителей) обучающихся 3-5 лет.

В группу принимаются обучающиеся, посещающие старшие и подготовительные к школе группы, в возрасте 3-5 лет, без предъявления особых требований к уровню развития. Предварительный отбор не проводится.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный художник-1» не более 15 обучающихся.

Наполняемость учебных групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Сроки реализации программы – 1 год обучения.. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Объем - 32 часа

Продолжительность занятия: 20-25 минут.

Особенности реализации: возможность освоения ребёнком программы на разных этапах её реализации.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный художник-1» является групповая форма.

Формы проведения занятий: предусмотрены

теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия;

практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

Методы и приёмы

- наглядный метод (демонстрация, показ, презентация)
- словесный метод (беседа, обсуждение, чтение)
- практический (викторина, выставки рисунков)

Материально-техническое оснащение программы дополнительного образования

Инструменты

- ластик;
- точилка для карандашей;
- ножницы;
- кисти —Белка, —Щетина, —Пони №№ 1- 12 плоские и круглые;
- палитра;
- ёмкости для воды;
- стека;
- муляжи и макеты для постановки натюрмортов
- аудиоколонка портативная;
- экран, проектор;
- ноутбук ;
- детские столы;
- детские стулья (по количеству детей);
- магнитная доска;
- мольберт;

Материалы

- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- гуашь художественная;
- пластилин;
- цветная бумага;

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с изобразительными материалами и инструментами: гуашь и кисточка «В гостях у солнышка»	1	1		Наблюдение,
2.	Техника пластилинография	6	1	5	Наблюдение, творческая работа выставка работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

3.	Лепка объёмная	1	0,5	0,5	Творческая работа
4.	Рисование Гуашь Акварель	9	0,5 1	5,5 2	Наблюдение, Рисунок, Выставка работ
5.	Аппликация	9	1	8	Наблюдение, творческая работа
6.	Нетрадиционная техника рисования	2	1	1	Наблюдение, рисунок Выставка работ
7.	Смешанные техники рисования	3	0,5	2,5	Творческая работа
8	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение, выставка творческих работ
9.	Итог:	32	6,5	24,5	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник-1»

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
02.10.2023	27.05.24	32	32	32	1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник-1» направлена на создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности..

Задачи программы:

Обучающие

1. Формировать художественное мировосприятие.
2. Обогащать словарный запас художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования; овладение техническими приёмами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый/холодный, светлый/тёмный); обучение предметному рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости

Воспитательные

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
3. Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.

Планируемые результаты

- знает названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- умеет применять различные техники рисования и комбинировать их;
- умеет применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
- знает название материалов и инструментов и их назначение;
- знает правила безопасности и личной гигиены.
- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умеет получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Содержание образовательной программы

№ п/п	Тема	Содержание	Контроль
1.	Вводное занятие «В гостях у солнышка»	Теория Знакомство с изобразительными материалами и инструментами. Практика Обсуждение, беседа	наблюдение
2.	Такие разные яблоки	Теория показ Практика рисование гуашью с натуры	Наблюдение Рисунок
3.	Чудо-рыбка	Практика рисование гуашью	Рисунок
1.	Осеннее дерево	Теория показ Практика аппликация	Наблюдение Творческая работа
2.	Веселый мухомор	Теория показ Практика Обсуждение Аппликация + нетрадиционная техника рисования	Наблюдение Творческая работа
3.	Дождик	Практика Обсуждение, аппликация	Творческая работа
4.	Золотая рыбка	Теория введение в пластилин-нографию Практика	Наблюдение Творческая работа

		Обсуждение, пластилинография	
5.	Ежик	Практика Обсуждение , пластилинография	Творческая работа
6.	Пингвин	Теория показ, объяснение Практика Аппликация	Наблюдение Творческая работа
7.	Снежинка	Практика Обсуждение , рисование гуашью	Рисунок
8.	Зимняя картина. Снеговик у елки	Практика Обсуждение , пластилинография	Творческая работа
9.	Наряжаем елку	Практика обсуждение, аппликация	Выставка творческих работ
10.	Варежки	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение , рисование гуашью	Наблюдение Рисунок
11.	Разноцветные солнышки	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение , кляксография	Наблюдение Рисунок
12.	Сова	Практика Аппликация	Творческая работа
13.	Божья коровка	Практика Обсуждение , пластилинография	Творческая работа
14.	Любимая конфета	Теория показ, Практика Пластилинография	Наблюдение Творческая работа
15.	Волшебные шары	Практика: Обсуждение , рисование гуашью	Рисунок
16.	Кораблик	Практика аппликация	Творческая работа
17.	Зимние узоры на окне	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение, рисование воском +акварель	Наблюдение Рисунок
18.	Букет в вазе	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение, смешанная техника	Наблюдение Рисунок
19.	Любимый герой из сказки	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение , рисование гуашью	Наблюдение Рисунок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

20.	Бабочка	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение , рисование акварель	Наблюдение Рисунок
21.	Русская матрешка	Практика Обсуждение , акварель	Рисунок Выставка работ
22.	Ракета	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение , смешанная техника	Наблюдение Рисунок
23.	Грузовичок	Практика Обсуждение, пластилинография	Творческая работа
24.	Подснежник	Практика Аппликация	Творческая работа
25.	Волшебные кораблики	Практика аппликация	Творческая работа
26.	Праздничный салют в городе	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение , смешанная техника	Наблюдение Творческая работа
27.	Гусеничка на листочке	Теория показ, объяснение Практика Обсуждение, лепка	Наблюдение Творческая работа
28.	Разноцветные деревья	Практика Обсуждение, акварель	Рисунок
29.	Итоговое занятие «Праздник мороженого»	Практика рисование гуашью	Выставка рисунков

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для достижения поставленных цели и задач дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник-1» используются основные методы организации и осуществления творческой деятельности. Выбор способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает создание ситуаций успешности. Этому способствуют поощрение, создание положительной мотивации, вызывания эмоций, интереса.

Традиционные формы работы с обучающимися, применяемые в работе:

- наглядный метод (демонстрация, показ, презентация)
- словесный метод (беседа, обсуждение, чтение)
- практический (викторина, выставки рисунков).

Система контроля результативности обучения

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения
Периодичность проведения контроля результативности обучения	Результаты обучения

	Периодичность проведения контроля результативности обучения
<p>Педагогическая диагностика: беседа, наблюдение, выставки, открытые мероприятия. Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребёнком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог Результаты наблюдения фиксируются в «Протокол результатов наблюдения». Анализ результатов наблюдения дает возможность педагогу дополнительного образования корректировать программу, а также индивидуализировать подачу материала в зависимости от результатов анализа.</p> <p>Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость». Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности. .</p> <p>Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года). Методика Комаровой Т.С.</p>	Два раза в год: октябрь, май

Список литературы

Для педагогов:

- Бялик В. «Про рамы и картины» - Государственная Третьяковская Галерея 2014
- Комарова Т.С.— Мозаика 2020.«Изобразительная деятельность с детьми в детском саду 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС»
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» - КАРО 2019
- Никитина А. «Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста» - КАРО 2012.
- Я учусь рисовать. Сказочные герои» - Стрекоза-пресс 2010
- Я учусь рисовать «Домашние животные». «Стрекоза-Пресс» 2010
- Я учусь рисовать «Транспорт». «Стрекоза-Пресс». 2010
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 2004
- Платонова Н.И., Синюков В.Д. «Энциклопедический словарь юного художника» - М.Педагогика, 1983.
- Постригай А., Т.Григорьян «Большое искусство детям» - АСТ 2021

Редактор: Л Силина Переводчик: А Протасова «Энциклопедия поделок для малышей» - Эксмо, 2009.

Толстова И. «Большая книга творчества с детьми» - Эксмо -2018.

Усачёв А. «Прогулки по Эрмитажу» - Изд.Азбука 2018.

Литература для детей:

Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».

Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».

Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».

Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г

Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.

Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.

Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М.

Просвещение, 1988. ЗЛыкова И.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C