

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 110 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Протокол

Педагогического совета

№ 2

от « 29 » 09 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 17/1-ПД

от « 29 » 09 20 23 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 110

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

_____ И.А.Шорникова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Лазуко Наталья Анатольевна

педагог дополнительного образования

учитель-логопед

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих основных нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень

- **Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам**// Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629
- **Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей** // Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года**// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р

Региональный уровень

- **«Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»**// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «социально-педагогическая»

Адресат программы – дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся в возрасте от 3 до 5 лет

Программа направлена на нормализацию речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Характеристика речевого развития детей данной возрастной категории

В большинстве своём дети 3-5 лет произносят чётко все звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении шипящих, свистящих и сонорных звуков. Восприимчивы к ритмико-слоговой структуре слов. Легко подражают окружающим звукам и шумам в природе (ветру, водичке, жукам и т.д.) варьируют темп и интонационную выразительность,

читая сказки, стихи. Различают слово, звук. Употребляют родительный падеж множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения.

Словотворчество является нормой. Выделяют в предметах свойства, качества, детали, часто и словесно их обозначают. Могут подбирать к предмету соответствующие действия. Способны к элементарному обобщению предметов в родовые категории (мебель, посуда, одежда, игрушки). Ребёнок может пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, то есть самостоятельно рассказывать (2-4 предложения).

Характеристика группы детей, обучающихся в условиях дополнительной образовательной программы «социально-педагогической» направленности «Логоритмика»

У большинства детей данной группы отмечается низкий уровень развития речевой функции. Нарушения звукопроизношения выражаются в следующем: смягченное произношение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в многосложных словах; в неправильном и неустойчивом произношении свистящих и шипящих звуков, когда в одних словах звук произносится правильно, в других — неверно. Дети испытывают затруднения в тех словах, где звуки встречаются одновременно. У некоторых детей наблюдается

вялость мышц языка, губ, нижней челюсти. У большинства недостаточно развита

интонационная выразительность, имеются недостатки в освоении грамматических правил речи. Слабо развита мелкая моторика (пальчиковые позы не выполняются или выполняются частично). Низкий уровень развития слухоречевой памяти. Нарушения в пространственной ориентировке.

Многим из детей присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Внимание характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. Наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Дети быстро утомляются, характерна низкая работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания, недостаточно сформирована способность к переключению. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере, недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, неуверенность в себе, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Актуальность программы

В связи с модернизацией образования, возникла потребность в разработке программы по дополнительному образованию, предназначенной для развития и воспитания каждого ребенка высоко нравственным, ответственным, творческим, инициативным гражданином России, что обусловлено законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) через устранение нарушений речи у детей дошкольного возраста, формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими.

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой дошкольного образования. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Одной из наиболее эффективных форм развития психической и моторной сферы детей с речевыми нарушениями является логоритмика, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Включение занятий по логопедической ритмике в условиях кружковой работы в комплекс мероприятий по преодолению нарушений речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

В ГБОУ детский сад №110 Фрунзенского района Санкт-Петербурга имеется кабинет учителя-логопеда, в котором создана специальная предметно-развивающая среда в соответствии с возрастом детей. Она соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям охраны жизни и здоровья детей. И позволяет осуществлять образовательную и коррекционную работу в процессе организации различных видов детской деятельности, полноценное и всестороннее развитие детей. Предметно-развивающая среда соответствует принципам информативности, разнообразия тематики материалов, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности. Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для

ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака- Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объём и срок освоения программы – 32 часа, 1 год

Цель программы

Создание условий для профилактики и коррекции имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения

Задачи:

Предметные (обучающие):

- формировать точность, силу, дифференцированность движений артикуляционного аппарата и координированные движения органов артикуляции;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- формировать просодические компоненты речи;
- пополнить словарь ребенка и совершенствовать грамматический строй речи.

Метапредметные (развивающие):

- развивать слуховое внимание;
- развивать тактильную чувствительность и подвижность пальцев и кистей рук;
- развивать координацию между словом и движением;
- развивать координацию примузыкальном движении;
- развитие чувства ритма;
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус.

Личностные (воспитательные):

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать «творческое Я» ребёнка;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать коммуникативные способности детей;
- воспитывать уважительное отношение к партнёру, развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;

Планируемые результаты:

- ✓ уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- ✓ уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- ✓ понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом;
- ✓ проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- ✓ уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- ✓ уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;

- ✓ знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- ✓ уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры;
- ✓ выполнять движения в соответствии со словами.
- ✓

Организационно-педагогические условия реализации программы:

- язык реализации – государственный язык РФ - русский;
- форма обучения – очная

Особенности реализации

Рабочая программа по логопедической ритмике имеет коррекционно-развивающую направленность и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Отличительной особенностью программы является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с дошкольниками в весёлую обучающую игру.

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- Интеграцию образовательных областей:

Познавательное развитие – занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально – коммуникативное – овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие – проводятся подвижные игры, упражнения для формирования ощущения границ собственного тела, для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие – пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи. Содержание программы строится по принципу тематического планирования материала.

Программа предусматривает изучение материала по пяти направлениям, работа по которым осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

Условия набора и формирования групп

Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА» производится на основании запроса родителей (законных представителей) обучающихся 4-5 лет.

В группу принимаются обучающиеся, посещающие младшие средние группы, в возрасте 4-5 лет, без предъявления особых требований к уровню развития речи.

Предварительный отбор не проводится.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА» 6-12 обучающихся.

Наполняемость учебных групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА» является групповая форма.

Структура занятия:

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения

Формы работы, используемые при проведении занятий

- чтение
- обсуждение
- беседа
- дидактические игры
- задания
- тематическое мероприятие

Методы и приемы

- наглядный метод (демонстрация, показ, презентация)
- словесный метод (беседа, обсуждение, чтение)
- практический (викторина)

Материально-техническое оснащение программы дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

Кабинет для занятий

- ✓ Сборник «Веселая артикуляционная гимнастика».
- ✓ Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, вата и т.п.).
- ✓ Шифоновые шарфики, ленточки
- ✓ Музыкальные инструменты (деревянные ложки, ритмические палочки- клавиесы). Султанчики. Шумовые игрушки
- ✓ Массажные и резиновые разноцветные мячики.
- ✓ Природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сухие листья, шишки)
- ✓ Резиновые игрушки и т.д.
- ✓ Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование тем | Кол-во часов | теория | практика | Формы контроля |
|----------------|---|--------------|--------|----------|----------------|
| октябрь | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Солнышко и дождик | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2 | «В гостях у Лесовичка» (осень в лесу) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | «В огороде зайчика» (овощи) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4 | «Яблонька» (фрукты) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| ноябрь | | | | | |
| 1 | «День рождения Зайчика» (посуда) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 2 | «В теремочке мы живем» (мебель) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | «Вышла курочка гулять...» (домашние птицы) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4 | «Кто у бабушки живет?» (домашние животные) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| декабрь | | | | | |
| 1 | «В гостях у Снеговика» (здравствуй, зимушка-зима) | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2 | «Кто спрятался в лесу?» (дикие животные) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | «Колобок - путешественник» (дикие животные) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4 | Дед Мороз спешит на ёлку (Новый год у ворот) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| январь | | | | | |
| 2 | Зимние игры и забавы | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | «Приключения снежинки» (зимующие птицы) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4 | «Собираемся гулять» (одежда) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| февраль | | | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

| | | | | | |
|---------------|--|----|-----|------|------------|
| 1 | «Весёлые сапожки (валенки)» (обувь) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 2 | «В магазине игрушек» (профессия продавец) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | 1 Армейская карусель | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4 | «В гостях у бабушки...» (Моя семья) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| март | | | | | |
| 1 | «Букет для мамы» (мамин праздник) | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2 | «В гостях у солнышка» (весна) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | «Зелёный уголок» (комнатные растения) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4 | «Водный мир» (Рыбки в аквариуме) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| апрель | | | | | |
| 1 | «Мы в лесу гуляли – птичек увидели» (перелётные птицы) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 2-3 | «Мы едем, едем, едем!» (транспорт) | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 4 | «На лесном перекрёстке» (ПДД) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| май | | | | | |
| 1 | «На цветочной поляне» (цветы на лугу) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 2 | «В гостях у Мухи-Цокотухи» (насекомые) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | «Приключения пароходика» (день рождения города) | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 4 | «Лето к нам идет...» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | |
| | Итого | 32 | 2,5 | 29,5 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА»

| Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|
| 02.10.2023 | 31.05 2024 | 32 | 32 | 32 | 1 раз в неделю |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА» направлена на нормализацию речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

Цель программы

Создание условий для профилактики и коррекции имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения

Задачи:

Предметные (обучающие):

- формировать точность, силу, дифференцированность движений артикуляционного аппарата и координированные движения органов артикуляции;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- формировать просодические компоненты речи;
- пополнить словарь ребенка и совершенствовать грамматический строй речи.

Метапредметные (развивающие):

- развивать слуховое внимание;
- развивать тактильную чувствительность и подвижность пальцев и кистей рук;
- развивать координацию между словом и движением;
- развивать координацию примузыкальном движении;
- развитие чувства ритма;
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус.

Личностные (воспитательные):

- развивать эмоциональную отзывчивость;
 - развивать «творческое Я» ребёнка;
 - способствовать созданию игровых ситуаций;
 - совершенствовать коммуникативные способности детей;
- воспитывать уважительное отношение к партнёру, развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе

Содержание образовательной программы

| № п/п | Наименование тем | теория | практика | Формы контроля |
|----------------|---------------------------------------|---|--|----------------|
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Солнышко и дождик | Актуализация словаря по теме Беседа о времени года с опорой на сюжетные картинки | Пальчиковая игра «Капелька» Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» Упражнение «Лужи» - ходьба с преодолением препятствий | наблюдение |
| 2 | «В гостях у Лесовичка» (осень в лесу) | | •Упражнение «Осень» - ходьба с высоким подниманием коленей •Упражнение «Лягушки» - развитие мимической моторики Танец-игра с листьями | наблюдение |

| | | | | |
|---------------|----------------------------------|--|--|------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Осенние листочки» - развитие длительного плавного выдоха. •Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал» | |
| 3 | «В огороде зайчика» (овоци) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Камушки» - ходьба с преодолением препятствий •Упражнение «За верёвочку» - ходьба с предметами. •Пальчиковая гимнастика «Что растёт на нашей грядке» •Упражнение «Мы увидели пион» •Ритмическое упражнение «Дождик» •Подвижная игра «Урожай» | наблюдение |
| 4 | «Яблонька» (фрукты) | | <p>Упражнение «По садовой дорожке» - ходьба на носочках.</p> <p>Упражнение «По канату» - ходьба с преодолением препятствий.</p> <p>Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот»</p> <p>Ритмическое упражнение «Топотушки».</p> <p>Игра на координацию движения «В саду фруктовом яблоня»</p> <p>Релаксация</p> | наблюдение |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 1 | «День рождения Зайчика» (посуда) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «По дорожке», «По канату» - ходьба с преодолением препятствий •Игра на координацию движения •Упражнение «Не хотела Маша каши» - развитие мимической моторики. •Упражнение «Суп кипит» - формирование навыка направленной воздушной струи. •Пальчиковая гимнастика по теме •Подвижная игра «Тарелки» | наблюдение |
| 2 | «В теремочке мы живем» (мебель) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Стулья» - ходьба с преодолением препятствий. «Теремок» (на координацию речи с движениями под музыку) •Упражнение «Тихие слова» (на развитие чувства ритма, голоса) •Пальчиковая гимнастика «В доме жалуется пол» •Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Конфеты» | наблюдение |

| | | | | |
|----------------|--|---|---|------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Шла мартышка вдоль витрины» •Подвижная игра «Весёлая игра» •Релаксация | |
| 3 | «Вышла курочка гулять...» (домашние птицы) | | <ul style="list-style-type: none"> •Ходьба и маршировка в разных направлениях. •Упражнение на развитие мимики •Пальчиковая гимнастика «1-2-3-4-5 буду птиц я называть» •Упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга; музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма | наблюдение |
| 4 | «Кто у бабушки живет?» (домашние животные) | | <p>Ритмическая разминка «Вот красавец петушок»</p> <p>Упражнение «Запрещенное движение» на активизацию внимания</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Буренушка»</p> <p>Упражнение «Глупый щенок» (развитие динамического слуха)</p> <p>Упражнение «Погрозим козе» (на развитие чувства ритма)</p> <p>Подвижная игра «Корова»</p> <p>Релаксация</p> | наблюдение |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1 | «В гостях у Снеговика» (здравствуй, зимушка-зима) | Актуализация словаря по теме Беседа о времени года с опорой на сюжетные картинки | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «На горку» - умение сохранять равновесие. •Упражнение «К нам вчера пришла зима» - ходьба друг за другом, держась за руки •Игра на координацию движения по теме •Массаж пальцев «Рукавицы» •Упражнение «Подуй на снежинку» - развитие физиологического дыхания •Ритмическая игра «Метелица» •Хоровод «Пришла зима» •Релаксация | наблюдение |
| 2 | «Кто спрятался в лесу?» (дикие животные) | | <ul style="list-style-type: none"> •Ритмическая разминка «За мамой медведицей» •Упражнение «Про медведя» (на координацию речи с движениями под музыку) | наблюдение |

| | | | | |
|---------------|---|--|---|------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика под музыку (наращивание речевого выдоха на материале звукоподражаний) • Упражнение «Зайки» (на развитие слухового внимания) • Мимическая гимнастика «Мишка». • Пальчиковая гимнастика «Белка» • Подвижная игра «Зайка». <p>Релаксация</p> | |
| 3 | «Колобок - путешественник» (дикие животные) | | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Следы зверей» • Пальчиковая гимнастика «Дикие животные» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Зайцы и волк» • Мимическая гимнастика «Мишка» • Упражнение «Про медведя» (на координацию речи с движениями под музыку) | наблюдение |
| 4 | Дед Мороз спешит на ёлку (Новый год у ворот) | | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Шишки» - ходьба с преодолением препятствий • Игра на развитие ритма «Похлопаем» • Игра на развитие речевого дыхания «Запах Нового года» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Подвижная игра «Ёлочка» | наблюдение |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 2 | Зимние игры и забавы | | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «На горку» - умение сохранять равновесие. • Упражнение «К нам вчера пришла зима» - ходьба друг за другом, держась за руки • Игра на координацию движения по теме • Массаж пальцев «Рукавицы» • Упражнение «Подуй на снежинку» - развитие физиологического дыхания • Ритмическая игра «Метелица» | наблюдение |
| 3 | «Приключения снежинки» (зимующие птицы) | | <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба и маршировка в разных направлениях. • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробыи» | наблюдение |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

| | | | | |
|----------------|---|--|---|------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> •Игра «Ритмическое эхо» •Самомассаж «Сорока» •Игра на координацию движения •Пальчиковая гимнастика «Вьюга» | |
| 4 | «Собираемся гулять» (одежда) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Идём гурьбой» - ходьба с преодолением препятствий. •Игра на координацию движения «Мастера пустили в дело» •Ритмическое упражнение «Бьём в ладошки» •Упражнение «Рассердилась наша Люба» •Пальчиковая гимнастика «Большая стирка» | наблюдение |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1 | «Весёлые сапожки (валенки)» (обувь) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Идём гурьбой» - ходьба с преодолением препятствий •Игра на координацию движения «Туфельки нарядные» •Упражнение «Мы закроем крепко глазки» •Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» •Пальчиковая игра «В магазине» •Ритмическая игра «Сапожки» | наблюдение |
| 2 | «В магазине игрушек» (профессия продавец) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Медвежата» - ходьба по внешней стороне стопы. •Упражнение «Коняшка» - ходьба с высоким подниманием колена. •Упражнение «Салют» - формирование направленной воздушной струи •Пальчиковая игра «Игрушки» •Подвижная игра «Мяч» | наблюдение |
| 3 | 2 Армейская карусель | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Вышли танки на парад» •Фонопедическое упражнение «Салют» •Упражнение «Мы шагаем на парад» - свободная ходьба с флажками в руках. | наблюдение |
| 4 | «В гостях у бабушки...» (Моя семья) | | <ul style="list-style-type: none"> •Двигательные упражнения «В гости к бабушке» •Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» •Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» | наблюдение |

МАРТ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

| | | | | |
|---------------|--|---|---|------------|
| 1 | «Букет для мамы» (мамин праздник) | Актуализация словаря по теме Беседа о времени года с опорой на сюжетные картинки | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Мы посадим все цветы» •Ритмическое упражнение «Капель» •Упражнение для пальцев «Колечко» •Дыхательное упражнение с цветами •Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» | наблюдение |
| 2 | «В гостях у солнышка» (весна) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «По садовой дорожке» - ходьба на носочках •Упражнение «Кукушка» (на развитие чувства ритма) •Упражнение «Птичка» (на координацию речи с движением) •Дыхательная гимнастика «Птицы» •Пальчиковая игра «Веселый художник» •Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» •Ритмическая игра «Сосульки» | наблюдение |
| 3 | «Зелёный уголок» (комнатные растения) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Идём гурьбой» - ходьба с преодолением препятствия •Подвижная игра «Солнышко» •Игра на развитие моторики «Трямди – Песенка» •Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» | наблюдение |
| 4 | «Водный мир» (Рыбки в аквариуме) | | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «За верёвочку» - ходьба с предметами •Упражнение «Весёлые рыбки» •Игра на координацию движения «Аквариум» •Проговаривание чистоговорки «У реки» •Пальчиковая игра «Рыбка» •Игра «бежит, плывет, летит» | наблюдение |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1 | «Мы в лесу гуляли – птичек увидели» (перелётные птицы) | | <ul style="list-style-type: none"> •Игра «Скворушки» •Упражнение «На горку» - умение сохранять равновесие. •Пальчиковая игра «Птичка» •Дыхательное упражнение «Приятный запах» •Подвижная игра «Веснянка» | наблюдение |
| 2-3 | «Мы едем, едем, едем!» (транспорт) | Просмотр м/ф «Транспорт | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Через шпалы» - ходьба с преодолением препятствий | наблюдение |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C

| | | | | |
|------------|---|---|---|------------|
| | | на улицах города» Чтение рассказа «Про машины» | <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика «Самолёты» • Игра-упражнение «Самолет» на координацию речи с движением, развитие общих речевых навыков • Игра-упражнение «На шоссе» (на звукоподражание) • Пальчиковая игра по теме • Игра «Жмурки со звучащим мячиком». | |
| 4 | «На лесном перекрёстке» (ПДД) | | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика «Мы с первым пальцем малышом», «Переход» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Фонопедическое упражнение «Салют» • Игра-упражнение «На шоссе» | наблюдение |
| МАЙ | | | | |
| 1 | «На цветочной поляне» (цветы на лугу) | | <ul style="list-style-type: none"> • Игра с движениями «Ходим, ходим по лужку» • Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений | наблюдение |
| 2 | «В гостях у Мухи-Цокотухи» (насекомые) | | <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба на носочках • Игра на координацию речи с движением «В полюшке за бугром» • Пальчиковая гимнастика «Гусеница» • Фонопедическое упражнение «Муха» | наблюдение |
| 3 | «Приключения паровозика» (день рождения города) | | <ul style="list-style-type: none"> • Речь с движением «Прогулка по городу» • Развитие слухового внимания, выполнение словесной инструкции, общей моторики «Путаница» • Пальчиковая гимнастика «Этот дом» • Речь с движением «Посчитаем» | наблюдение |
| 4 | «Лето к нам идет...» | | <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба на носочках • Ритмическое упражнение «Колокольчики» • Игра на координацию речи с движениями «Катя лечку взяла» • Игры с движениями «Ходим, ходим по лужку» • Дыхательное упражнение «Ветерок» • Коммуникативная игра «Туча» | наблюдение |
| 5 | Итоговое занятие | | Праздник | наблюдение |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для достижения поставленных цели и задач дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА» используются основные методы организации и осуществления речевой работы. Выбор способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает создание ситуаций успешности. Этому способствуют поощрение, создание положительной мотивации, вызывания эмоций, интереса.

Традиционные формы работы с обучающимися, применяемые в работе:

- наглядный метод (демонстрация, показ, презентация)
- словесный метод (беседа, обсуждение, чтение)
- практический (упражнения, дидактические игры).

Оценочные материалы

Для реализации дополнительной общеразвивающей социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА» педагогом дополнительного образования проводится оценка индивидуального развития обучающихся в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения задачи индивидуализации образования и оптимизации работы с обучающимися. Достижения обучающихся должны рассматриваться педагогом дополнительного образования с позиции деятельности, которую он осуществляет совместно с обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА» являются:

- входной и итоговый контроль. (Приложение 1)

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей

Формы входного контроля:

- беседа
- наблюдение

Итоговый контроль определяет эффективность образовательной деятельности и уровень познавательной активности обучающихся.

Формы итогового контроля:

- итоговое

Результаты наблюдения фиксируются в «Протокол результатов наблюдения». Анализ результатов наблюдения дает возможность педагогу дополнительного образования корректировать программу, а также индивидуализировать подачу материала в зависимости от результатов анализа.

Протоколы мониторинга заполняются педагогом дополнительного образования

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Информационные источники для педагогов:

1. Бурланина О.В. «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания». - СПб.: Детство-пресс, 2012.
2. Воробьева Т.А. Крупенчук О. И. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет». - СПб: «Литера», 2014.

3. Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи». СПб.: «Литера», 2008.

4. Нищева Н. В. «Весёлая мимическая гимнастика». - СПб: Детство-пресс 2014.
5. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой. М, Владос, 2002.
6. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой. СПб, Детство-Пресс, 2014 г.
7. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской.
8. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.,«Скрипторий», 2013г.
9. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. СПб., Детство-пресс, 2013 г.
10. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»

Информационные источники для родителей и детей:

1. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения». – М.: Издательство «Гном», 2017.
3. Новиковская О.А. Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи. Издательство «Астрель», СПб, 2009

Интернет-ресурсы:

- Интернет-журнал «Детский сад будущего» <http://www.gallery-projects.com>
- Интернет-Журнал «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru/>
- Интернет-Журнал «Логобург» <http://logoburg.com/>
- Сайт Логопед. ру <http://www.logoped.ru/index.htm/>
- Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

Критерии оценки уровня освоения программы

| | |
|---|---|
| Слуховое внимание: | 1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление |
| Ориентирование в пространстве | 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление |
| Состояние общей моторики: | Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: • силу движений, • точность движений, • темп движений, • переключение от одного движения к другому. • координацию движений |
| Состояние мелкой моторики: | 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов. 4. Переключение от одного движения к другому. • «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. • Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу. • Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу |
| Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» | Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Для детей 4-5 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок). • 5-6 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг). |
| <p>Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»</p> | <p>Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.</p> <p><i>Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.</i></p> <p>Детям 4-5 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед); 5-6 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).</p> |
| <p align="center">Уровни освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Высокий уровень</i> – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений. • <i>Средний уровень</i> – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен. <p><i>Низкий уровень</i> – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.</p> | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №110 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Шорникова Ирина
Александровна, Заведующий

16.12.23 03:14 (MSK)

Сертификат F2CBEEA2B7456C586067DD3B3E640E9C