

АННОТАЦИЯ к конкурсной работе

Представленный на конкурс инновационный продукт – практическое пособие «Живая книга» по стихотворениям А. Барто разработано в рамках совершенствования педагогических технологий развития речи и познавательной активности детей раннего возраста (1,5-3 года), основанных на интеграции классического литературного материала, современных тактильно-игровых подходов и принципа наглядности.

Практическое пособие в виде интерактивной «Живой книги» по ознакомлению с поэзией Агнии Барто посредством погружения в развивающую предметно-игровую среду направлено на:

- совершенствование восприятия, речи и начальных форм произвольного поведения;
- развитие наглядно-действенного мышления и ситуативно-делового общения со взрослым;
- освоение названий предметов, их обследование и выбор по форме, величине и цвету;
- обучение выполнению простых словесных просьб в пределах видимой наглядной ситуации;
- развитие эмоционального интеллекта, мелкой моторики, внимания и памяти.

Отличительной особенностью практического пособия является то, что освоение ребенком материала происходит в процессе разучивания стихотворений А. Барто или их фрагментов, а истории с персонажами могут варьироваться в зависимости от образовательных задач. Совместно придуманные сюжеты поддерживают эмоциональный контакт, выполняют развивающие, воспитательные и обучающие функции, способствуют запоминанию стихотворений.

Процесс обучения построен на интеграции литературного, речевого и сенсорно-игрового компонентов с акцентом на совместную предметно-практическую деятельность. Дети, являясь активными участниками истории, расширяют словарный запас и кругозор, развивают связную речь, мышление и получают широкий спектр знаний через умело поставленные педагогом вопросы.

Образовательный процесс представлен в виде технологии игрового взаимодействия со «страницами» книги, которые объединены в тематические развороты по стихотворениям и направлены на комплексное развитие ребенка.

Для погружения детей в тему и облегчения запоминания, каждое стихотворение сопровождается специальной схемой для зрительной опоры (последовательный ряд изображений, соответствующих частям стихотворения), которая служит основой для рассказа и начала игровой деятельности.

Материалы представлены в виде законченного игрового модуля (разворота книги формата А3), который содержит зрительную схему и комплект развивающих игр с тактильными элементами из фетра на липучках и ламинированными деталями. Пособие готово к использованию в индивидуальной, парной и подгрупповой работе.

«Живая книга» системно объединяет четыре ключевых компонента:

- схему для зрительной опоры для конкретного стихотворения,
- тематический тактильно-игровой комплекс с элементами на липучках, непосредственно вытекающий из сюжета этого стихотворения,
- методический аппарат с вариативными игровыми сценариями,
- методический ориентир для педагога по организации деятельности с практическим пособием «Живая книга»

Все материалы являются авторской разработкой и представлены в готовом, материально оформленном виде.

Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного образовательного продукта не требует больших финансовых затрат. Временные затраты на подготовку сведены к минимуму благодаря полностью готовому, структурированному

пособию, позволяющему гибко планировать деятельность, прерывая и возобновляя игру в соответствии с интересом ребенка.

Представленное решение универсально в использовании и позволяет педагогу, вне зависимости от уровня образования, стажа, квалификационной категории, применять его в своей профессиональной деятельности для эффективного и эмоционально насыщенного развивающего общения с детьми.